

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В процессе изучения, учащиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся

будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*
- *Круг детского чтения (для всех видов текстов)*
- *Выпускник научится:*
- *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*
- *вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;*
- *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.*
- *Выпускник получит возможность научиться:*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст
- от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, промотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрастными словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно - популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно познавательному, художественному тексту) . Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- работать со справочно- энциклопедическими изданиями.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе (99ч)

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество контрольных (проверочных) работ	Планируемые результаты
---	------------------	--------------	--	------------------------

1	Обучение грамоте (69ч) Добукварный период	15 ч.		<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки; • выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; разделять слово на слоги с использованием графических схем; • делить слова на слог; определять ударный слог в слове; • определять главную мысль предложения; • отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; • определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения; • понимать смысловое значение интонации; • обозначать гласные звуки буквами; • рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; • наблюдать за позиционным изменением согласных звуков
2	Букварный период	45 ч		<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать характеристику согласным звукам, • узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, • узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, • группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; • обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я; • называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; • правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; • наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; • выделять в однокоренных словах корень;

				<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять значение многозначных слов,</i> • <i>отгадывать буквенные ребусы;</i> • <i>выбирать отрывок, к которому можно подобрать пословицу.</i>
3	Послебукварный период	9 ч.		<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;</i> • <i>соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);</i> • <i>определять тему, главную мысль произведения;</i> • <i>правильно строить ответы на поставленные вопросы;</i> • <i>ставить вопросы по содержанию прочитанного;</i> <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;</i> • <i>различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);</i> • <i>сравнивать различные по жанру произведения;</i> • <i>кратко характеризовать героев произведений,</i> • <i>делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</i> • <i>выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</i> • <i>составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</i> • <i>давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</i> • <i>создавать небольшой устный текст на заданную тему.</i>
4	Литературное чтение (30ч) Жили, были буквы	6ч	1ч	<p>Научится читать, понимать и самостоятельно выполнять предложенные задания, обсуждать план действий. Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного;</p>

				<p>отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев. Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости).</p> <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</p>
5	Сказки, загадки, небылицы	5ч	1ч	<p>Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Научится составлять вопросы по прочитанному тексту, пересказывать сказку по вопросам. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</p>
6	Апрель, апрель, звенит капель	4ч	1ч	<p>Научится при чтении передавать настроение стихотворения, анализировать стихотворные произведения. Научится читать стихотворение по ролям, выражая характер героя. Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</p>
7	И в шутку, и всерьез	4ч	1ч	<p>Научится соотносить заглавие с содержанием. Научится подбирать пословицу к тексту. Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся юмористические стихи и рассказы, рассказывать о книге и ее содержании.</p> <p>Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</p>
8	Я и мои друзья	5ч	1ч	<p>Научится находить самые важные главные мысли, которые хотел передать автор. Научится характеризовать героев произведения, читать целыми словами. Обучающиеся научатся подбирать книги, в которых содержатся рассказы про дружбу, рассказывать о</p> <p>Обучающийся научится работать с художественными</p>

				текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного.
9	О братьях наших меньших	6ч	1ч	Научится отличать художественный текст от научно-познавательного. Научится сравнивать произведения разных жанров., составлять текст-описание по своим наблюдениям. Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе (105 ч)

№	Наименование раздела	Часы	Контрольные работы	Планируемые результаты
1	Самое великое чудо на свете	2	1	Знать структуру учебника, систему условных обозначений. Уметь работать с оглавлением, словарём Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. Уметь находить нужную книгу в домашней и школьной библиотеке; находить нужную информацию в учебнике, работать с ней Научатся сравнивать книги старинные и современные
2	Устное народное творчество	10	2	Знание понятия «Устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать текст, объяснять смысл пословиц. Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать текст Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника. Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры разной тематики по изученному материалу.
3	Люблю природу русскую. Осень	7	1	Знание произведений русских поэтов. Умение описывать

				<p>поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворение наизусть (по выбору).</p> <p>Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности,</p>
4	Русские писатели	11	2	<p>Знание произведений А. С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких – либо явлений природы, читать стихотворения наизусть</p> <p>Знание содержания сказки А. С. Пушкина. Умение анализировать сказку, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно Знание биографии И. А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения</p> <p>Знание понятия «быль», творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Умение анализировать, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно текст.</p>
5	О братьях наших меньших	8	2	<p>Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Знание произведений М. М. Пришвина. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, составлять простой план</p> <p>Знание произведений Е. И. Чарушина. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки</p> <p>Знание произведений Б. С. Житкова</p>

6	Из детских журналов	7	1	<p>Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале</p> <p>Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.</p> <p>Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Знание, как устроен журнал.</p> <p>Умение поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ</p>
7	Люблю природу русскую. Зима	7	1	<p>Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх.</p> <p>. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворения наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.</p> <p>Знание отличия прозаического произведения от лирического</p> <p>Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на части.</p> <p>Знание творчества А. Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев, читать выразительно стихотворения наизусть</p>
8	Писатели — детям	15	1	<p>Знание произведений К. И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.</p> <p>Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.</p> <p>Знание творчества С. Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведение наизусть</p> <p>Знание творчества Н. Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, определять тему и главную мысль произведения, читать осознанно текст.</p> <p>Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, определять тему и главную мысль произведения, читать осознанно текст.</p>

				Знание понятия «скороговорка», её назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки
9	Я и мои друзья	10	1	<p>Умение работать со словарём.</p> <p>Умение читать осознанно текст произведения, определять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.</p> <p>Умение соблюдать интонацию при чтении: читать осознанно текст произведения</p> <p>Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением</p> <p>Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, уметь читать по ролям, , озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p>
10	Люблю природу русскую. Весна	8	1	<p>Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини – рассказ о весне</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям, составлять небольшое монологическое высказывание</p> <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; анализировать</p>
11	И в шутку и всерьез	11	1	<p>Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; выделять опорные слова в произведении.</p> <p>Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения.</p>
12	Литература зарубежных стран	9	1	<p>Умение понимать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык; понятие «рифма»; творчество Ш. Перро; понятие «фантастика»; литературные произведения зарубежных стран.</p> <p>участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного; определять</p>

				<p>тему и главную мысль пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой; выделять эпизоды из текста; приводить примеры произведений фольклора.</p>
--	--	--	--	---

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе (105 ч)

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Планируемые результаты
1	Самое великое чудо на свете	4ч	Тест 1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
2	Устное народное творчество	7ч	Наизусть 1 Внеклассное чтение 1 Проверочная работа 1 Проект 1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач
3	Поэтическая тетрадь-1	9ч	Наизусть 3 Внеклассное чтение 1 Проверочная работа 1	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём

				в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
4	Великие русские писатели	20ч	Наизусть 3 Проверочная работа 1 Контрольная работа 1	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально – оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
5	Поэтическая тетрадь-2	5ч	Наизусть 1 Проверочная работа 1	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
6	Литературные сказки	6ч	Диагностика чтения 1 Контрольная работа 1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведения, умение выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально – оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
7	Были – небылицы	7ч	Тест 1	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально – оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	Поэтическая тетрадь-1	6ч	Наизусть 2	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения

				некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
9	Люби живое	11ч	Проверочная работа 1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведения, умение выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально – оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
10	Поэтическая тетрадь–2	7ч	Наизусть 1 Проект 1	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	9ч	Тест 1	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально – оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
12	По страницам детских журналов	7ч	Диагностика чтения 1 Контрольная работа 1	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
13	Зарубежная литература	7ч	Диагностика чтения 1 Контрольная работа 1	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и

				осознавать потребность в выявлении их смысла.
14	<p>Всего: Наизусть – 11 Тест – 3 Проверочная работа – 5 Диагностика чтения – 3 Контрольная работа – 5 Проект – 3 Внеклассное чтение – 2</p>			

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе (105ч).

№	Название раздела	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Планируемые результаты
1	Летописи, былины, сказания, жития	9	1	Научатся рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи, понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов. создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания...
2	Чудесный мир классики	17	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. узнавать и называть сказки А.С. Пушкина составлять рассказ о М.Ю. Лермонтове, используя различные источники для получения информации. составлять рассказ о Л.Н. Толстом, используя различные источники для получения информации и составлять рассказ о А.П. Чехове, используя различные источники для

				<p>получения информации</p> <p>Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>
3	Поэтическая тетрадь № 1	7	1	<p>Научиться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Воспринимать на слух поэтическое произведение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию.</p>
4	Литературные сказки	12	2	<p>Научатся определять главную мысль произведения, видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев, выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>

5	Делу время – потехе час	7	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
6	Страна детства	8	1	<p>Работать с текстом. Научатся пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>(определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,</p>
7	Поэтическая тетрадь № 2	4	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса проводить разметку текста, определять логические ударения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p>
8	Природа и мы	11	1	<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
9	Поэтическая тетрадь № 3	5	1	<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.</p> <p>Оценивать результаты своей читательской деятельности,</p>

				вносить коррективы.
10	Родина	5	1	<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.</p>
11	Страна Фантазия	7	1	<p>Прогнозировать содержание раздела и произведения.</p> <p>Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.</p>
12	Зарубежная литература	12	2	<p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p>