

Аннотация на образовательную программу учебной дисциплины «Изобразительное искусство»

Рабочие программы по учебной дисциплине «Изобразительное искусство» имеют следующую структуру:

- **Информация об авторской программе «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М.Неменского**, на основе которой составлены рабочие программы по изобразительному искусству для 1 – 4 классов.
- **Цель** обучения – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- **Задачи обучения:**
 - Воспитание устойчивого интереса к изобразительному искусству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
 - развитие творческого потенциала ребенка в условиях активации воображения и фантазии, способности к эмоционально – чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
 - освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
 - овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественным и материалам и с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
 - развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
 - освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства
- **Место учебного предмета в учебном плане.**
- **Общая характеристика учебного предмета.**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.
- **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие умения и качества:

 - Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное художественное наследие мира;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
 - развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
 - овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
 - воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является сформированность следующих умений:

- овладевать языком изобразительного искусства;
- эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства;
- различать и знать, в чем особенности различных видов изобразительной деятельности;
- углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства;
- изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях;
- иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики.
- **Контроль достижения учащимися уровня государственного стандарта.**
- **Содержание курса.**
- **УМК**
- «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред Б.М. Неменского // Программа по изобразительному искусству (для четырехлетней начальной школы)
- Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева // Учебник. Изобразительное искусство. 1-4 классы
- // Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» 1-4 классы
- **Тематическое планирование** с указанием количества часов.

- **Календарно-тематическое планирование**, куда входит перечень тем, сроки их изучения, формируемые личностные и метапредметные результаты.